

FRENCH MILITARY SWORD IN 18th CENTURY (4th period)

Directoire - Consulat - Empire .

Authors : C. Aries and M. Petard (translation N.Vasse)

Gazette des Armes N° 85 Septembre 1980.

(The original French language version follows the English translation of the text)

The revolutionary period did not revolutionise armaments. They just adjusted what remained from the monarchy! This adaptation was within the greater anarchy which disrupted all arms factories, even in Klingenthal . The period of Wars undertaken by the Convention was short - from April 1792 to July 1794.

It remained for the Directoire period to attempt the reorganization necessary due to the current wars. It did not succeed in this mission and it will be achieved by the Consulat. To understand what happened from August 1794 to November 1799, you must understand the Directoire period.

The bloody days are gone but bad management and a suspicious atmosphere prevents the reorganisation of the nation. There is mess everywhere and no regulation.

The first attempt of regulation takes place in **Year IV** (1795-1796) : it was for the cavalry and dragons swords.

We cannot speak of "model" because they were identical to swords that already existed : "Fleurons" hilt with revolutionary stamps and old scabbard (3 furnishings for dragoons with "beliere"- leather straps - and 2 furnishings for cavalry the sword worn in a shoulder belt "au Gousset"). These swords are adaptations of the 1784 -1786 models because of the cooper shortage . They are made in national workshops.

Year IV sees also the birth of a sword for Carabiniers of the Republic - a shell hilt with a grenade, this one replaces the sword "de Monsieur " model 1777.

Year IV again, is the year of a sword for hussars. Hussars use their curved blade with simple knucklebow and langets, wood scabbard with brass . The year IV sword are the 1786-90 models which differ only by a blade engraved with "ref. fr" instead of the lilly of the French monarchy. Furthermore the scabbard is made of sheet iron instead of brass.

"Chasseurs" were more often equipped like Hussars and ceded their 1790 model to Dragoons.

The infantry trusted their "Briquet"s but it was in competition with the sword called "small Montmorency". The Artillery who were wise and specialized, kept the short sword. With the horse artillery some use a compromise between a roman gladius short sword and the "briquet" sword with one branch.

Regarding officers:

The cavalry and dragoon officers wear in principle the "garde de bataille" hilt. The scabbards become identical with 3 furnishings because of the widespread wearing of swords with leather straps called "beliere".

Carabiniers officers have a hilt called "a la Marguerite" (see period 3) that was also worn during the same period as the "garde de Bataille" hilt with silver grenade.

Hussars officers wore a true kaleidoscope of sword types. Some with more or less foreign influences. With large blade, simple branch hilt and wood scabbard coated metal.

"Chasseurs" officers had a sword very similar to that of the hussars, with a narrow blade with a scabbard with 2 loose ring and a chape. Soon they will wear swords inspired by the hussars without langets and scabbard with 3 furnishings.

In the line infantry, the officers wear a small sword with Republican attributes

- the small sword with "pas d'âne rings" like the musketeer is abandoned for a sword with double quillon "à la Française".

In the light infantry, officers predominantly use small swords with curved blade derived from the foot "chasseurs". This is logical as the light infantry comes from the old foot "chasseurs" battalion. The situation is identical for the artillery officers, but the scabbard is covered with brass. The small sword is worn too.

In summary, for the period of the Directoire, Officers continued following the martial habits of the monarchy. The only effort made to change is perhaps the officers sword, the IV with simple branch and pommel with a brass plume helmet and the short sword for artillery officers called "for commanders".

From the Egypt campaign, came a fashion for oriental arms, some time the blades are oriental and associated with a French hilt, we also see weapons made in France, but looking oriental. In principle, only the squadron of Mamelukes of the consular guard is armed with oriental swords (see annex). That is true for the troops - but for the officers - all who are in contact with the light cavalry adopt such swords even though these officers never went to Egypt. This will run until the end of the empire but extended into the restoration period and July monarchy - but in this period it was mainly the English influence that predominated. The fashion disappeared during the Second Empire.

Consulate period

Gassendi and his collaborator **Cotti** had the task of creating a new system that would remove the mess of the Directoire period. This will be the systems year IX and year XIII. In reality it was only one system with the dates marking revisions.

Heavy cavalry became Cuirassiers. They received the famous flat sword blade in the year IX (1800-01) and a double guttered blade, inspired of the 1786 model, in year XI (1802-03). The famous 4 branch hilt of this sword did not disappear in the heavy cavalry until 1882. The scabbard is thin sheet iron for year IX model, thicker for year XI model and lighter for year XIII (1805-06) model. The cuirassiers

receive armour year IX, different to the officers and troops.

Dragons continued to use the "fleurons" model (see part 3) and leather scabbard. They had no model year IX, They wore the model year XIII, identical to cuirassiers but with a leather scabbard with brass chape and 2 loose rings. Officers retained their swords "garde de bataille", but with larger blades and wider shells adorned with a grenade for some.

Carabiniers received a sword in red copper adorned with a grenade. The scabbard is leather. The officers wear the "garde de bataille" hilt sword with grenade or the sabre called "à la Marguerite" (see part 3 article).

Hussars will make desperate efforts to keep their traditional swords. It disappeared officially in the year XI. This did not prevent the hussar from keeping their old swords from the monarchy with a simple branch. Officers who armed themselves at their expense retained until the end of the empire their traditional weapons. The luxury of these weapons might not be to everyone's taste.

Chasseurs drop the "à la hussard" style for a sword which bears their name in the Mr Cotti system. We should speak here of the particular model of the 2nd chasseur regiment, This was the old Dragoons Montmorency regiment who won the right to keep their sword with the blade "Montmorency" half basket hilt after the battle of Marengo. It seemed, however, that only the officers who were arming themselves at their expense, had this privilege which they kept up until the restoration period. Other Chasseurs officers kept the style "à la Hussard" but we find a variety of swords with luxury swords, "à la Hussard", old swords of "Chasseurs" and the new models year XI and XIII.

In the infantry, those who carried a sword now have the "Briquet" year IX or XIII model. Fantasy weapons no longer permitted. The line infantry officers always keep the small sword - but it still tends to disappear for a little sword already in use in the light infantry (see period 3). The models were not regulatory, but accepted.

Artillery have a regulatory small sword but it is not very common in use. Officers have a small sword scabbard of brass and officers of the horse artillery have a sword as Chasseurs or hussars.

Consular and Imperial Guard

In the year III (august 1895) the constitution created the Guard of the legislative corps of several hundred men. In these men was a squadron of Gendarmes (from old king's military household). These gendarmes wear a sword called " de Chasseur" 1790 model (see part 3 table) - half basket hilt engraved "Grenadiers de Gendarmerie".

The infantry have the "briquet" sword. In year V (1796-97), this sword was changes for one of the first Boutet and Versailles manufacture. A flat , straight bladed sword in a leather scabbard with brass cape and looser rings.

This mixed Guard of the Directoire which became the active arm of Bonaparte during the 18-19 brumaire "coup d'état" became the Consulary guard , and Boutet did a most prestigious model for them. It has a straight flat blade but in a high quality , hilt has three branches adorned with a grenade. This sword is the first version of the sword for horse grenadiers 1802 model. This model having proved fragile was replaced in 1807. It was further strengthened in 1812.

Regarding the "Chasseurs à cheval" from the Imperial guard, they were guides or scouts for the army of Italy. Dressed as hussars, they had a Hussar sword of revolutionary manufacturing without certain features. Boutet made for them a luxury hussar sword (see annex and old sword article about it) .

Regarding the officers of these two prestigious corps. Each carries a particular model. The Chasseurs were limited (see article in oldswords), the decoration of the Grenadiers officers swords were overloaded (see annex). We have already mentioned the sword of mameluks. Included despite their ephemeral existence , the

Pathfinders of the guards (see annex) had a sword with simple branch adorned by a snake with 6 branches.

Other configurations of the guard carry weapons from the year IX, XI, or year XIII systems. They differ only by gilt brass loose rings. They all come from the manufactory of Versailles. The infantry of the Guard receives two "Briquet" - for grenadiers and for the Chasseur. The others are classic "Briquet", but manufactured in Versailles.

The Infantry officers have a common model, there are only distinguishable by the engravings on the blade . These swords are long slightly curved, fullered , simple knucklebow with Lozenge, flat langets (see annex).

Foots artillery Guards wear a classic infantry briquet, some wear a short sword 1771 model with overloaded decoration. The officers have the same sword as the officers of the Old Guard. The horse artillery and the Lancers have the "Chasseur a cheval " sword .

Finally, to close the chapter, must describe the sappers sabre. An eagle-headed sword made by Le Manceaux and the AX made by Klingenthal.

About this period, we must also mention the famous weapons of honor.

The rest of the regulations of the Year XII reformed the regulation Year IV for officers - those of the infantry, and Staff Services . The 'Command' short sword is affected with the new regulation to general officers and not only to army 'Command' officers. A small sword is specified for infantry officers. This new regulation text describes an Admiral sword and a sword and small sword for marine officers.

Inspectors and curators also received a small sword.

The officials of this period were very busy preparing for the new military conflicts and did not have time to deal with the changes in swords. There were three exceptions:

- 1- Creation in 1809 of the Polish Lancers followed in 1812 by the French
- 2- In 1810, Colonel Bardin attempts to impose a new sword for Carabiniers similar to Horse Grenadier but the end of the 1st empire ended the project

3- Breastplates, 1807, 1812 for Cuirassiers and 1810 for Carabiniers, with a troop and officers models.

Photography translation:

1. Roustan uniform, the Mameluk of Napoleon, 1802

2. Dragoon from 9th regiment , 1802

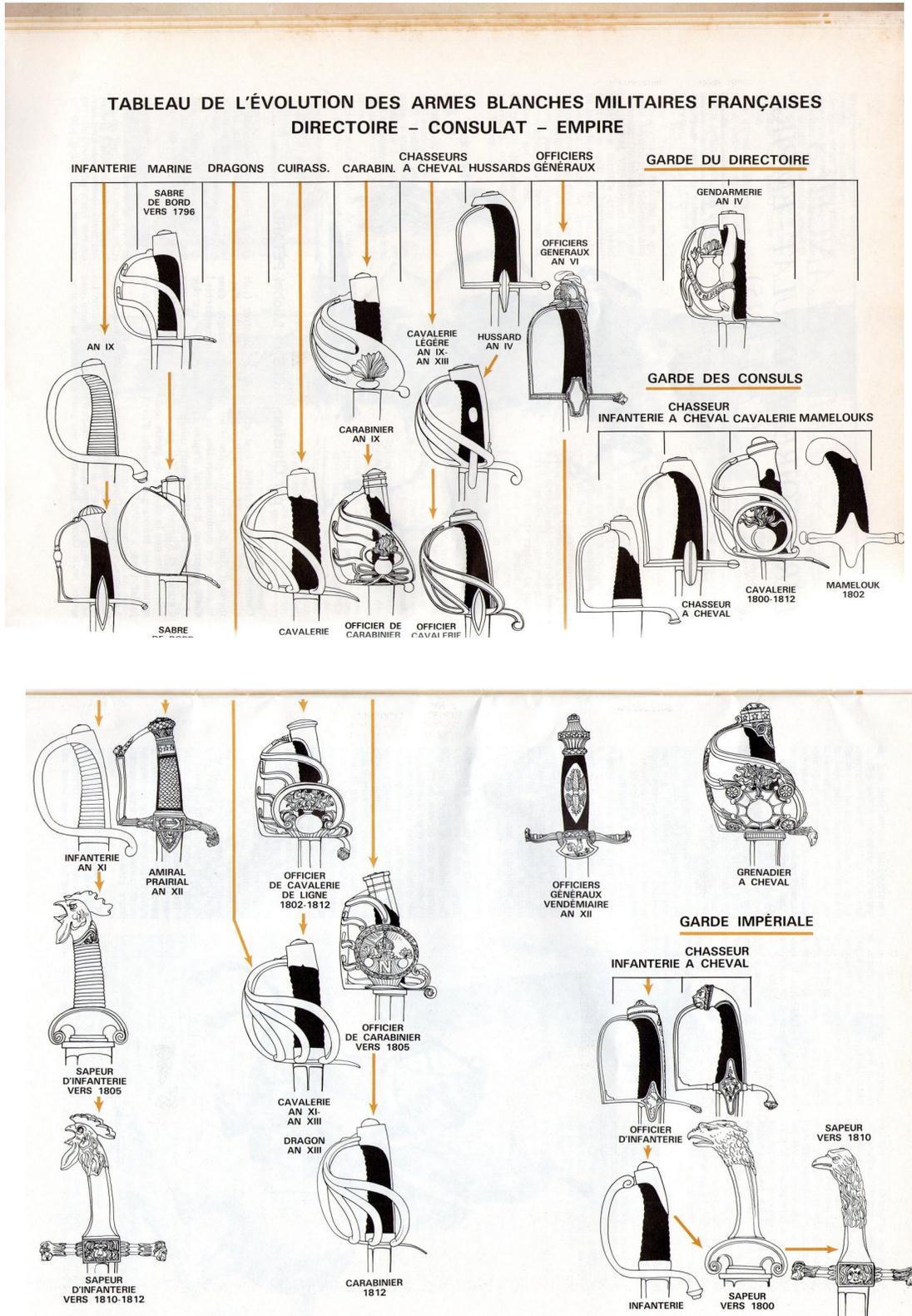
3. Sailor from the imperial guard in 1810

4. Grenadier officer of the imperial guard in 1810

5. One of the first decisions of the National Convention, which took office September 21, 1792, is to remove the cross of St. Louis. It is therefore urgent for the first consul 4 Nivose year VIII to create a reward to the warriors who have rendered service.

The qualification changed - during the monarchy 10 years of military presence is enough to get the cross of Saint-Louis. The weapon of honour also wants to lead by example. For example, the citizen Thierry, 14th regiment of "Chasseur a cheval" received the sword for fighting. The object is quality with silver hilt, blued blade and scabbard autographed and personalized.

Table : Sword evolution during Directoire - Consulat - Empire period



Annex

photo 1 , 2, 3 : **Old Guard Infantry officer sword (blade IS&C Solingen)**



Photography 4 : **One of Grenadier sword Imperial Guard officer**



Photography 5 et 6 : **Mameluk sword** - Imperial guard Chasseurs scadron



Photography 7 - Dr Lacroix collection sales in 2008



39

40

42

41

43

44

45

39 SABRE D'INFANTERIE modèle an IX dit "briquet"

40 SABRE D'INFANTERIE modèle an XI dit "briquet"

41 SABRE DE GRENADEUR À CHEVAL DE LA GARDE IMPERIALE

42 SABRE DE CHASSEUR À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE

43 SABRE D'OFFICIER DES ÉCLAIREURS (pathfinders)DE LA GARDE IMPÉRIALE

44 :SABRE DE MARINS DE LA GARDE IMPÉRIALE

45 SABRE DE MARINE DE LA GENDARMERIE DES PORTS (harbor police)

LES ARMES BLANCHES DIRECTOIRE - CONSULAT - EMPIRE (1794-1815)



"Costume de Roustant, Mamelouk du Premier consul. Cette image de Poisson diffusée "chez Jean, rue de Beauvais, n° 32 à Paris" vers 1802 vous montre l'ordonnance de Bonaparte."
(Military Coll. A.S.K. Brown, U.S.A.)

par Christian ARIÈS et Michel PÉTARD

Comme l'article précédent s'est efforcé de le montrer (voir Gazette des Armes n° 82), la Révolution n'a en matière d'armement rien de révolutionnaire – on utilise, on adapte, dans le cadre des conditions nouvelles, ce que lègue la monarchie ! Cette adaptation, il est vrai, s'opère dans la plus totale anarchie et les "idées nouvelles" désorganisent toutes les manufactures d'armes, et Klingenthal ne fait pas exception à la règle. Il est vrai de dire que la période de guerre assumée par la Convention nationale est brève ; grosso modo, d'avril-août 1792 à la fin de juillet 1794.

Après quoi, il reste au Directoire à tenter une réorganisation indispensable en raison de l'état de guerre. Il n'y parviendra pas et cette mission sera assurée par le Consulat. Pour com-

prendre ce qui va se passer d'août 1794 à novembre 1799, il faut se remémorer ce qu'a été le Directoire. Les troubles sanglants ont disparu mais une gestion déplorable et une atmo-

sphère de prévarication généralisée entravent la remise en ordre de la nation. Le désordre est donc partout et il n'existe aucune réglementation qui puisse être respectée. Ce qui va être dit l'est donc dans le principe, mais reste subordonné à autant de cas contradictoires qu'il en est qui suivent la règle.

Une première tentative d'organisation est engagée en l'an IV (1796) : ce sont les types de sabres pour la cavalerie et les dragons. On ne peut pas dire "modèles", ayant la garde à fleurons avec motifs républicains en fer et fourreaux de cuir à garnitures conformes aux usages anciens : triple pour les

dragons qui portent le sabre aux bélières, double pour la cavalerie qui porte encore le sabre au gousset du ceinturon. Ces sabres ne sont que des adaptations à la pénurie de cuivre, des modèles de 1784 et 1786. L'existence éphémère de ces armes se perd dans les fabrications hétérogènes des Ateliers nationaux. Ils vivent en ces années leur plus belle période. L'an IV voit aussi la naissance du sabre des carabiniers de la République française dont la monture à coquille est ornée d'une grenade stylisée : ce type remplace le modèle de 1777 des carabiniers de Monsieur.

Les hussards s'en tiennent à leur type particulier avec lame courbée, monture

à branche simple et oreillons – fourreau en bois à longues garnitures de laiton. Un type de l'an IV voit le jour et ne se distingue que par la décoration de la lame gravée "réf. fr." au lieu et place des fleurs de lys qui ornaient celles du modèle de 1786-1790. En outre, les fourreaux sont garnis de tôle de fer au lieu du laiton. Ici aussi, on revient rapidement aux approximations des Ateliers nationaux !

Les chasseurs à cheval sont le plus souvent armés à la hussarde et semblent céder sans regret leur modèle de 1790 aux dragons qui en font leurs choux gras.

L'infanterie est fidèle à ses briquets bien qu'ils soient parfois fort étonnants et d'origines incertaines. Les innombrables variétés de petits "Montmorency", étranges succédanés du sabre de mineur, disputent aux briquets leur prééminence !

L'artillerie, par contre, arme sage de spécialistes, garde son glaive à l'antique. Quand s'organisent les batteries à cheval, les canonniers se verront affublés d'une étrange chose, mariant une lame et un fourreau de briquet à une monture de glaive de la défunte artillerie des colonies sur laquelle est plaquée une branche de garde vaguement inspirée de celle des hussards.

Les officiers de la cavalerie et des dragons ont en principe le sabre à monture de bataille. Les fourreaux, distincts dans un premier temps, ne vont pas tarder à comporter, tous, trois garnitures en raison de la généralisation du port de l'arme à l'aide des bélières.

Les carabiniers, dont le sabre dérivé du vieux modèle de 1760 a une coquille ajourée : c'est le modèle dit "à la marguerite". Il est porté concurremment avec celui à monture de bataille avec grenade d'argent. Les officiers de hussards arborent un véritable kaléidoscope de types plus ou moins étranges d'armes à larges lames, montures à branches simples et oreillons et fourreaux de bois presque entièrement recouverts de garnitures métalliques.

Les officiers de chasseurs se voient attribuer un sabre fortement inspiré de celui des hussards avec lame plus étroite et fourreau à trois garnitures. Ils arboreront bientôt toute une gamme plus ou moins inspirée de ce qui se fait chez les hussards, mais s'en distinguent souvent par l'absence d'oreillons et un fourreau à trois garnitures.

Dans l'infanterie de ligne, les officiers portent une épée dérivant de celle de l'Ancien Régime et qui s'en distingue par divers attributs révolutionnaires. Néanmoins, l'épée à pas-d'âne dite "à la mousquetaire" est délaissée au profit de celle à double quillon dite "à la française". Dans l'infanterie légère, prédomine toute une gamme de petits sabres à lames courbes et montures à branche simple dérivant de l'ancien sabre des officiers de chasseurs à pied. Il y a là quelque chose de très naturel puisque l'infanterie légère découle des anciens bataillons de chasseurs mixtes. Il en va de même pour l'artillerie mais, dans ce cas, les fourreaux sont généralement en laiton. Ce sabre est porté concurremment avec l'épée.

En résumé, le Directoire reste très tributaire de l'Ancien Régime. Le seul effort original est celui de l'an IV pour les officiers généraux. Ils se voient attribuer un sabre d'un modèle spécial à branche simple et pommeau recouvert d'un casque empanaché. La grande innovation reste cependant le glaive à l'antique dit "de commandement" et réservé à cette date aux officiers généraux commandants d'armées.

De la campagne d'Egypte naîtra la mode des armes à l'orientale, soit qu'elles aient été rapportées complètes, soit que les lames seules soient ori-

"Dragon du 9^e régiment", dessin de Poisson vers 1802. (Military Coll. A.S.K. Brown, U.S.A.)



Costume du 9^e Régiment de Dragons

ginales et les montures françaises, soit qu'elles aient été entièrement produites en métropole. En principe, seul l'escadron des mamelouks de la Garde des Consuls est armé du sabre à l'orientale. C'est exact pour la troupe mais, pour ce qui est des officiers, tous ceux qui, à un titre ou à un autre, peuvent arborer un uniforme dérivant de celui de la cavalerie légère adoptent le sabre à l'orientale. Il n'est pas jusqu'aux officiers des services et aux officiers généraux qui ne l'arbo- rent, même et surtout s'ils ne mirent jamais les pieds outre-Méditerranée. Cette mode fera fureur jusqu'à la fin de l'Empire mais se prolongera durant la Restauration et la monarchie de Juillet. Dans ce cas, c'est surtout l'influence anglaise qui prédominera. La mode ne disparaîtra en fait qu'au cours du Second Empire.

Le Consulat évince le Directoire

Gassendi et son collaborateur Cotti reçoivent pour mission de créer de toutes pièces un système nouveau destiné à effacer jusqu'au souvenir de la pagaille précédente. Ce seront successivement les systèmes de l'an IX et enfin de l'an XIII. C'est en fait un seul et même système et les dates mentionnées ne marquent que des retouches successives.

La cavalerie disparaît, mutée en cuirassiers. Ils reçoivent le fameux sabre à lame plate en l'an IX puis à double gouttière inspirée de celle de 1786, en l'an XI.

La monture à quatre branches ne disparaîtra qu'avec la réforme de 1882. Le fourreau est en tôle de fer mince en l'an IX, plus épais en l'an XI, enfin allégé en l'an XIII.

Les dragons, quant à eux, continuent d'épuiser les vieux stocks de montures à fleuron et fourreau de cuir. Ils n'ont donc pas d'armes du modèle de l'an IX. Ce n'est qu'avec l'an XIII qu'ils auront un sabre identique à celui de la cavalerie mais à fourreau de cuir à 3 garnitures laiton.

Les officiers conservent leur sabre à monture de bataille, mais renforcé, lame plus forte et coquille plus ample ornée souvent d'une grenade, soit rapportée, soit vernie de fonte.

Les cuirassiers, comme il se doit, reçoivent une cuirasse en l'an IX différente pour la troupe et les officiers.

Les carabiniers ne sont pas encore cuirassés. En l'an IX, ils reçoivent un sabre dont la coquille en cuivre rouge est ornée d'une grenade plus naturaliste que la pomme de pin de l'an IV. Leur fourreau reste en cuir à 3 garnitures. Les officiers portent indistinctement ou le sabre à monture de bataille ornée d'une grenade en argent ou le sabre à la marguerite.

Les hussards feront des efforts dé-



"Marin de la Garde" par Henschel vers 1810.
(Fac-similé, coll. Ariès.)

sespérés pour conserver leur sabre traditionnel. Il disparaît cependant des fabrications en l'an XI. Ce qui n'empêchera pas les hussards de conserver durant presque tout l'Empire leur vieux sabre à branche simple de l'Ancien Régime.

Les officiers qui s'arment à leurs frais vont conserver jusqu'à la fin de l'Empire leur armement de tradition. Tout au moins, beaucoup d'entre eux. Le luxe de ces armes en arrivera parfois à être tapageur et de mauvais goût!

Les chasseurs à cheval délaissent peu à peu le style "à la hussarde" et adoptent, sans réticence, le sabre portant leur nom dans le système de Cotti.

Il convient de faire état ici du modèle particulier au 2^e régiment de chas-

seurs; comme on le sait, ancien régiment de dragons de Montmorency, qui obtint à la bataille de Marengo de conserver son sabre à lame "Montmorency" et monture en demi-panier en fer. Il semble bien néanmoins que seuls les officiers, qui s'armaient à leurs frais, bénéficièrent de ce privilège qui se perpétuera jusque sous la première Restauration.

Les officiers de chasseurs à cheval vont délaisser plus difficilement le style hussard et l'on trouve chez eux un armement plus hétéroclite dans lequel se mêlent les sabres à la hussarde de luxe, les anciens sabres d'officiers de chasseurs et les nouveaux modèles de l'an XI et de l'an XIII.

Dans l'infanterie, ceux qui portaient un sabre ont maintenant des briquets de l'an IX ou de l'an XIII. L'armement fantaisie n'est plus de mise. Les officiers de la ligne ont toujours l'épée, en principe. Elle subsiste mais tend de plus en plus à disparaître au profit du petit sabre déjà en usage dans la Légère. Ce ne sont pas des modèles réglementaires mais il viendra un temps où les règlements consacreront un état de fait.

L'artillerie possède une épée réglementaire. Je ne suis pas parvenu à l'identifier, ce qui laisse supposer qu'elle n'était pas d'un usage très courant. En fait, les officiers montés de l'artillerie à pied ont un petit sabre d'infanterie à fourreau de laiton et ceux d'artillerie à cheval, une arme du style à la chasseur ou à la hussarde.

Il faut ici ouvrir un paragraphe spécial pour indiquer ce qui se passe dans les gardes consulaires puis impériales:

La Constitution de l'an III (août 1795) crée une garde du corps législatif de quelques centaines d'hommes. Au nombre de ceux-ci, se trouvait un escadron de gendarmes. Ces derniers portent à l'origine un sabre dérivé de celui dit des chasseurs à cheval de 1790. La monture en demi-panier est ornée d'une banderole portant l'inscription "grenadiers de la gendarmerie". L'infanterie a le brique de la ligne. En vendémiaire an V, ce sabre est remplacé par une des premières productions de Boutet et de la manufacture de Versailles. C'est une arme à lame plate dans le style des productions révolutionnaires, droite dans un fourreau de cuir à triple garniture de laiton. Quant à cette garde du Directoire qui fut l'instrument actif des 18 et 19 Brumaire elle fut transformée en Garde des Consuls, Boutet se chargea d'établir un modèle plus prestigieux. Il présente alors un sabre, toujours à lame plate et droite mais d'une facture meilleure dans un bon fourreau à trois garnitures. Sa monture à trois branches enserré un anneau mouluré inscrivant une grenade galbée. Ce sabre n'est en fait que la première version du modèle bien connu de 1802 des grenadiers à cheval de la garde impé-

riale. Ce modèle s'étant avéré fragile à l'usage, un autre type est adopté en 1807. Il sera lui-même renforcé encore en 1812.

Les chasseurs à cheval de la garde proviennent, eux, des guides éclaireurs de l'armée d'Italie. Vêtus à la hussarde, ils avaient un sabre de hussard de fabrication révolutionnaire sans caractéristiques spéciales. Quand est organisée la garde consulaire, ils deviennent chasseurs à cheval. Boutet leur fait un sabre à la hussarde de luxe, connu de tous.

Les officiers de ces deux formations prestigieuses portent des sabres de modèles particuliers propres à ces régiments. Si celui des chasseurs à cheval reste à peu près dans des limites raisonnables, la décoration de celui des

grenadiers à cheval est tapageuse et surchargée, privant l'arme d'élégance. Il a déjà été fait état du sabre des mamelouks de la Garde, simple escadron rattaché aux chasseurs.

Mentionnons en passant l'éphémère formation des éclaireurs de la garde dont le sabre à branche simple assez mal défini se caractérise par la couleur en ronde bosse qui orne la branche de garde et l'étoile à 6 branches constituée par 6 losanges appointés gravés sur le bracelet de bélière supérieure.

Les autres formations de la garde portent les armes du système de l'an IX, de l'an XI ou de l'an XIII. Elles ne se distinguent de celles de la ligne, au moins pour les sabres d'officiers, que par la présence de bracelets de bélières en laiton doré ; par contre, elles sortent de la manufacture de Versailles.

L'infanterie reçoit successivement deux briquets tant pour les grenadiers que pour les chasseurs. Le premier est de 1800 et à lance plus courte ; le second, de 1802, est un modèle très connu. Les autres formations de l'infanterie de la garde ont le briquet de la ligne mais fabriqué à Versailles.

Les officiers ont un modèle particulier, commun à toutes les formations et ne se distinguent les uns des autres que par l'inscription gravée sur la lame. Celle-ci est relativement longue et à flèche, à pan creux et à gouttière. La monture ciselée est à branche simple avec oreillons losangulaires et plats.

L'artillerie à pied de la garde porte le briquet d'infanterie normal. Les sous-officiers arborent parfois un glaive inspiré de celui de 1771 mais alourdi par une décoration excessive.

Les officiers de l'artillerie à pied de la garde ont un sabre analogue à celui de l'infanterie de la vieille garde.

L'artillerie à cheval et les lanciers portent le sabre des chasseurs à cheval. Enfin, pour clore ce paragraphe relatif aux armes blanches de la Garde des Consuls devenue Impériale, il faut signaler le sabre à tête d'aigle fabriqué chez Manceau, des sapeurs de la vieille garde ; de même que la hache provenant de Klingenthal.

De ce même Consulat, il faut faire état des armes d'honneur. Ces sabres sont trop connus pour en faire une description sommaire. Il faut énumérer simplement ceux de la troupe et des officiers pour la cavalerie de ligne – cuirassiers – carabiniers et dragons – ceux de troupe et d'officiers pour la cavalerie légère – celui d'officier d'infanterie et le briquet destiné au rang.

Il reste à se pencher sur le règlement de l'an XII qui réforme celui de l'an VI concernant les officiers généraux – ceux de l'infanterie et des états-majors ou des services. Le glaive de commandement du précédent règlement est attribué maintenant à tous les officiers

généraux et non plus seulement aux commandants d'armées. Une épée est prévue pour les officiers d'infanterie. Ce même règlement fait état d'un sabre d'amiral, d'un sabre et d'une épée d'officier de marine. Enfin, les inspecteurs aux revues et les commissaires des guerres se voient attribuer à chacun une épée.

L'Empire, constamment occupé à la préparation de campagnes nouvelles, n'a pas le temps de se pencher sur les modifications de modèles d'armes blanches. On ne signalera donc que deux ou trois cas particuliers :

1. La création en 1809 d'une lance polonaise, suivie en 1812 d'une autre dite française ;

2. Quand, en 1810, les carabiniers sont cuirassés, le colonel Bardin tente de leur retirer leur sabre particulier et propose une arme à lame Montmorency comme aux grenadiers à cheval, fourreau de fer comme celui en usage partout et monture à quatre branches qui se distingue de celle de la cavalerie de ligne par une calotte à longue queue. La chute de l'Empire n'a pas laissé le temps nécessaire pour imposer ce modèle ;

3. Il faut aussi faire état des cuirasses ; elles entrent dans le cadre des armes blanches, défensives celles-ci. On distingue la cuirasse de 1807 et celle de 1812 pour les cuirassiers et la cuirasse de 1810 pour les carabiniers. Tous ces modèles comportent des versions pour le rang et pour les officiers. Bien que l'Empire qui s'achève en 1815 n'ait été que la conséquence de la révolution née au XVIII^e siècle, il a semblé possible de l'intégrer à ce siècle. Maintenant, c'est le XIX^e siècle qui commence, l'esprit a complètement changé, c'est une autre histoire qui va se dérouler et c'est un autre que moi qui vous accompagnera, ami lecteur, pour la présentation des armes qui vont voir le jour. ■

Officier des grenadiers à cheval de la garde impériale vers 1810. (Anonyme M.A.)



Un des premiers actes de la Convention nationale entrée en fonction le 21 septembre 1792, est de supprimer la vénérable croix de Saint-Louis. Aussi, il est urgent pour le Premier consul de décréter le 4 nivôse, an VIII : il sera donné des récompenses aux guerriers qui auront rendu des services éclatants. L'esprit de récompense a changé : sous l'ancien Régime, 10 ans de présence sous les armes avec quelque distinction suffisaient à l'obtention de la croix de Saint-Louis, alors que l'arme d'honneur veut provoquer l'exemplarité par la récompense envers le fait d'armes d'éclat. Ce dernier rapporte désormais à son auteur une arme à feu distribuée par le général en chef, ou bien lorsque l'action est particulièrement héroïque, alors c'est le ministre de la Guerre exclusivement qui accorde une arme blanche. C'est le cas du citoyen Thierry, officier au 14^e régiment des chasseurs à cheval qui reçut pour haut fait d'armes le superbe sabre représenté ici et que conserve le musée de la Légion d'honneur. L'objet destiné à un officier de cavalerie légère est de qualité, sa monture d'argent est d'un style très pur et du meilleur goût, la décoration de la lame, bleue et dorée, ne se distingue en rien de celle des sabres d'officiers de toutes armes. Le fourreau par contre est caractéristique avec ses garnitures d'argent et la dédicace gravée sur le haut du fourreau : le Premier Consul au citoyen Thierry, chef d'escadron au 14^e régiment de chasseurs à cheval.